



FIADDA Sezione di Roma onlus

AL TEATRO TOR BELLA MONACA DAL 2 AL 4 MAGGIO 2014 "TUTTO SHAKESPEARE IN 90 MINUTI" CON ALESSANDRO BENVENUTI, NINO FORMICOLA E FRANCESCO GABRIELLI, REGIA DI ALESSANDRO BENVENUTI, SOVRATITOLATO PER LE PERSONE SORDE A CURA DI FIADDA ROMA ONLUS

Il Teatro Tor Bella Monaca in collaborazione con Fiadda Roma Onlus apre le porte alle persone sorde. Dal 2 al 4 maggio "Tutto Shakespeare in 90 minuti", con Alessandro Benvenuti, Nino Formicola e Francesco Gabrielli, per la regia di Alessandro Benvenuti, sarà sovratitolato a cura di Fiadda Roma Onlus.

"Un'altra iniziativa dal sapore giusto – **sostiene Alessandro Benvenuti, direttore artistico del Teatro Tor Bella Monaca e interprete e regista dello spettacolo** - portare a chi non sente le parole scritte perché possa godere di uno spettacolo leggendo ciò che le orecchie non possono raccontargli. E che lo spettacolo, il primo di una serie mi auguro, sia proprio il nostro - inteso come quello dove ci recito anche io che ho l'onore di essere il Direttore Artistico del teatro di Tor Bella Monaca - è motivo di grande soddisfazione. Sono grato a Filippo D'Alessio per la caparbieta che mette nel suo compito giorno per giorno, idea per idea. Un sincero grazie a Emilia Del Fante e a Valeria Cotura, della FIADDA di aver fatto questa bella, intelligente pensata che ho sposato con entusiasmo. L'entusiasmo, appunto. Quella cosa meravigliosa e tenace che resiste alla pochezza dei nostri tempi ottusi, e che tiene ancora in vita, in posti come il nostro spazio teatrale, sogni, speranze e iniziative pensate da persone che decisamente e testardamente continuano a cercare la vita. Peccato solo non averlo fatto prima. A nostra scusante c'è solo il fatto che ci prendiamo cura di questo teatro solo da un anno".

Dopo un interminabile successo a Londra, prima nei teatri off e in seguito per quasi un decennio da record al Teatro Criterion di Piccadilly Circus ed ancora in tour da più di vent'anni, **"Tutto Shakespeare in 90 minuti" sbarca quindi in Italia, per la prima volta sovratitolato per le persone sorde.** Una sfida teatrale ai limiti dell'incredibile: come condensare l'opera omnia del Bardo, 37 opere, in 90 minuti? O raccontare l'*Amleto* in 43"? L'idea di Adam Long, Daniel Singer e Jess Winfield, nella traduzione di Paolo Valerio e con l'adattamento di Alessandro Benvenuti, anche regista, è stata affidata, in questa ripresa, a due grandi attori, Alessandro Benvenuti e Nino Formicola, che con la loro ironia e il loro stile unico e divertente, assieme al talentuoso Francesco Gabrielli, hanno raccolto la sfida e ci faranno rivivere tutte le opere del grande Shakespeare in una versione 'concentrata' esilarante e assolutamente unica.

venerdì 2, sabato 3 maggio ore 21.00
domenica 4 maggio ore 18.30

TEATRO TOR BELLA MONACA

via Bruno Cirino, all'angolo di viale Duilio Cambellotti con via di Tor Bella Monaca

Info e prenotazioni

Prenotazioni: tel 06 2010579

Botteghino: feriali ore 18-21.30, festivi ore 15-18.30

Ufficio promozione: ore 10-13.30 e 14.30-19 promozione@teatrotorbellamonaca.it
www.teatrotorbellamonaca.it - www.casadeiteatri.roma.it

Biglietti

intero 10 euro, ridotto 8 euro

Ufficio Stampa Teatro Tor Bella Monaca

Brizzi comunicazione Monica Brizzi m.brizzi@brizzicomunicazione.it 0639038091-39030347- 334 5210057