



IL 1 E 2 FEBBRAIO DUCCIO CAMERINI NELLA DUPLICE VESTE DI AUTORE E ATTORE AL TEATRO TOR BELLA MONACA CON "ANTONIO E CLEOPATRA"

Grande appuntamento con il teatro nel primo week end di febbraio al Teatro Tor Bella Monaca. **La Casa dei Racconti presenta il 'classico contemporaneo' di Duccio Camerini "Antonio e Cleopatra", uno spettacolo di William Shakespeare da Duccio Camerini, nella traduzione di Giovanni Lombardo Radice, con Duccio Camerini, Salvo Lombardo, Tullia Daniele, Barnaba Bonafaccia, la regia di Duccio Camerini, le scene di Fabiana di Marco, i costumi di Livia Fulvio e le musiche firmate da Alchimusika.**

"E' un piacere e un onore per una compagnia come la nostra – **sostiene Duccio Camerini** - far parte di questa bella avventura del teatro Tor Bella Monaca. Non è la nostra prima esperienza di gestione, siamo in provincia di Rieti da quasi 10 anni, a fare del nostro lavoro un laboratorio permanente, proprio come contiamo di fare a Tor Bella Monaca tra poco. Portare spettacoli popolari, nel senso meno intellettuale del termine... racconti, che - se ci riusciamo - dovrebbero rendere visibile quello che di norma non si vede... solo a teatro può accadere un miracolo così..."

In scena non una storia eroica e divina. Una contesa privata, intima, da camera da letto, per fare il punto sull'amore (parola che sempre più ama nascondersi) e lo scontro dei sessi.

"La grandiosità di Antonio e Cleopatra – ricorda Camerini- è il contenitore ideale per raccontare le paure di uomini e donne che invecchiano e un tempo si erano ritenuti unici e speciali. Ecco dunque una commedia/tragedia sulla impossibilità di stare insieme fino in fondo, dove, come già nei Sonetti, la nostra compagnia mette al servizio dell' immaginario shakespeariano le proprie ricerche sui tanti linguaggi del teatro. Già, perché abbiamo scelto di ambientare il nostro spettacolo appunto in un teatro, dove una compagnia si è riunita per provare Antonio e Cleopatra... un attore-regista, un assistente, un attore en travesti nei panni della fatale regina... da dietro le battute e le azioni dei personaggi, emergono le incertezze e le ansie degli attori... persone che, proprio come tutti, a volte scordano la parte, oppure non la recitano come vorrebbero... Ed emergono sinistre – e sempre più frequenti e inquietanti – coincidenze tra le vite degli artisti e quelle "di carta" dei personaggi... a casa del regista, una donna malata lo aspetta.... dove finisce il teatro, dove comincia la vita? Il teatro è vita già vissuta? La vita è teatro già scritto? Il teatro è finzione appunto perché gli attori credono di 'non' essere i personaggi? È vero che spesso la modalità espressiva, un tratto caratteriale, un vizio, il tic di un personaggio, trovano riscontro nell'anima di un attore. Ma gli attori hanno orrore delle similitudini con i loro personaggi, rifiutano che involucro e contenuto si tocchino, perché sentono che così potrebbero avvicinarsi pericolosamente al loro confine... ovvero, ad un abisso..."

TEATRO TOR BELLA MONACA

via Bruno Cirino, all'angolo di viale Duilio Cambellotti con via di Tor Bella Monaca

Info e prenotazioni

Prenotazioni: tel 06 2010579

Botteghino: feriali ore 18-21.30, festivi ore 15-18.30

Ufficio promozione: ore 10-13.30 e 14.30-19 promozione@teatrotorbellamonaca.it
www.teatrotorbellamonaca.it - www.casadeiteatri.roma.it

Biglietti

intero 10 euro, ridotto 8 euro

Ufficio Stampa Teatro Tor Bella Monaca

brizzi comunicazione - m.brizzi@brizzicomunicazione.it 0639030347 - 334 5210057