



ROMA CAPITALE

Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica



Conservatorio
Santa Cecilia



Zètema
progetto cultura

**Le "Serenate galanti" alle "Domeniche in musica"
con il Conservatorio "Santa Cecilia"
al Teatro Tor Bella Monaca**

Domenica 2 febbraio alle 11.00 al Teatro Tor Bella Monaca terzo concerto delle "Domeniche in musica", con il Cecilia Wind Ensemble, un otetto di strumenti a fiato formato da professori e allievi del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.

Il programma - intitolato "**Serenate galanti**" - allinea composizioni di **tre grandi autori della fine del Settecento e dell'inizio dell'Ottocento**, che hanno tutte il carattere di serenata. Era questo un tipo di composizione tipicamente settecentesco, sereno, luminoso e leggero, destinato all'intrattenimento degli ospiti durante le feste, che si svolgevano spesso nei giardini, per cui si spiega la preferenza per gli strumenti a fiato, i più adatti a suonare all'aria aperta.

Il maggior autore di Serenate è stato indubbiamente **Wolfgang Amadeus Mozart**, il cui genio trovava modo di manifestarsi con idee sorprendenti e meravigliose anche in queste musiche apparentemente futili, destinate ad accompagnare il chiacchiericcio degli ospiti e il rumore delle posate. Sarà eseguita la sua *Serenata in mi bemolle maggiore K. 375*, del 1782, non soltanto un capolavoro in questo genere di musica ma un capolavoro in assoluto, che sancisce il dono di Mozart di aprire spiragli imprevisi su un mondo di bellezza e perfezione sublimi anche nelle musiche più disimpegnate e leggere.

Di **Joseph Haydn** - l'altro grande compositore della fine del Settecento, che Mozart considerava il suo maestro e che a sua volta fu tra i primi a comprendere il genio di Mozart - si ascolterà un brano per sei strumenti, la *Partita in fa maggiore*, che in tutto e per tutto è analoga alle serenate.

Siamo già nell'Ottocento con **Carl Maria von Weber**, che fu uno dei primi musicisti romantici ma che nel suo *Adagio e Rondò in si bemolle maggiore* prosegue nella linea brillante e vivace delle serenate settecentesche, aggiungendovi una sensibilità per i colori strumentali che preannuncia il romanticismo.

I membri del **Cecilia Wind Ensemble** sono tre professori del conservatorio "Santa Cecilia", Paolo Verrecchia (oboe), Ivo Meccoli (clarinetto) e Andrea Masini (fagotto), insieme agli allievi Valter Guglietta (oboe), Marco Meccoli (clarinetto), Stefano Berluti e Francesco Lucantoni (corni), Andrea D'Aprano (fagotto).

TEATRO TOR BELLA MONACA

via Bruno Cirino, all'angolo di viale Duilio Cambellotti con via di Tor Bella Monaca

Info e prenotazioni

Prenotazioni: tel 06 2010579

Botteghino: feriali ore 18-21.30, festivi ore 15-18.30

Ufficio promozione: ore 10-13.30 e 14.30-19 promozione@teatrotorbellamonaca.it

www.teatrotorbellamonaca.it - www.casadeiteatri.roma.it

Biglietti

5 euro

Ufficio Stampa:

Mauro Mariani *Incaricato per Promozione e Stampa del Conservatorio "Santa Cecilia"*
mauromariani.roma@tiscali.it 3355725816

Brizzi comunicazione – Monica Brizzi *Ufficio Stampa Teatro Tor Bella Monaca*
m.brizzi@brizzicomunicazione.it 0639030347 - 334 5210057