



AL TEATRO TOR BELLA MONACA DAL 10 AL 12 GENNAIO 2014

“TRAPPOLA MORTALE” CON CORRADO TEDESCHI, REGIA DI ENNIO COLTORTI

Testo avvincente che usa il pretesto del noir per descrivere l’avidità dell’uomo senza scrupoli alla continua ricerca del potere, **Trappola mortale, di Ira Levin, nella traduzione di Luigi Lunari, sarà sul palcoscenico del Teatro Tor Bella Monaca dal 10 al 12 gennaio 2014. Con Corrado Tedeschi, Ettore Bassi, Biancamaria Celli, Silvana De Sanctis, Giovanni Argante, regia di Ennio Coltorti.** Sydney Bruhl è un commediografo ormai finito, incapace di dare tensione e drammaticità ai testi che porta in scena. La prima del suo ultimo spettacolo, un giallo, è un incredibile fiasco. Forse solo un nuovo inatteso successo potrebbe salvare la sua reputazione di scrittore e l’occasione d’oro gli viene offerta dal giovane Clifford Anderson che ha appena terminato di scrivere un giallo veramente avvincente: trappola mortale. Emerge con forza ed evidenza il fatto che dentro ogni trappola se ne nasconde un’altra come dentro ogni uomo non esiste una sola anima ma una confraternita in lotta tra di loro.

Dal testo di Ira Levin, scrittore statunitense di successo e indimenticato autore di *Rosemary’s Baby*, *Trappola mortale* è un classico del giallo teatrale che si presenta come un perfetto gioco a incastri tra umorismo, suspense e forte tensione narrativa in una nuova edizione aggiornata ai nostri giorni da Luigi Lunari dove computer e tecnologia sostituiscono le vecchie macchine da scrivere, per rendere ancora più avvincente un testo considerato un classico del teatro del giallo, definito dalla critica “due terzi thriller, un terzo commedia” perché i momenti di forte suspense sono perfettamente incastrati con altri momenti molto spiritosi, a volte comici. Dopo la prima, avvenuta il 26 febbraio 1978 al Music Box Theatre di Broadway, lo spettacolo è stato rappresentato per cinque anni consecutivi con un totale di 1793 repliche; il giallo più lungo mai rappresentato a Broadway. Nel 1982 Sydney Lumet ne dirige il film con protagonisti Michael Caine e Christopher Reeve.

Il Teatro Tor Bella Monaca fa parte della Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea promossa dall’Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale e gestita da Zètema Progetto Cultura con la direzione di Emanuela Giordano.

Il raggruppamento che guida la gestione del Teatro Tor Bella Monaca è composto da: ASSOCIAZIONE SEVEN CULTS, ARTENOVA, KIPLING ACADEMY, LA CASA DEI RACCONTI, NATA TEATRO, SCUOLA DI MUSICA BELA BARTOK e TEATRO POTLACH.

venerdì 10, sabato 11 gennaio ore 21.00
domenica 12 gennaio ore 17.30

TEATRO TOR BELLA MONACA

via Bruno Cirino, all'angolo di viale Duilio Cambellotti con via di Tor Bella Monaca

Info e prenotazioni

Prenotazioni: tel 06 2010579

Botteghino: feriali ore 18-21.30, festivi ore 15-18.30

Ufficio promozione: ore 10-13.30 e 14.30-19 promozione@teatrotorbellamonaca.it
www.teatrotorbellamonaca.it - www.casadeiteatri.roma.it

Biglietti

intero 10 euro, ridotto 8 euro

Ufficio Stampa Teatro Tor Bella Monaca

Brizzi comunicazione- Monica Brizzi m.brizzi@brizzicomunicazione.it 0639030347-39038091 - 334 5210057