



Dal Settecento al Novecento in geniale compagnia: zigani, spettri ed elegie nei trii per pianoforte, violino e violoncello di Haydn, Beethoven e Rachmaninoff

Domenica 2 marzo alle 11.00, per le "Domeniche in musica" al Teatro Tor Bella Monaca, il Conservatorio "Santa Cecilia" propone un concerto dal **titolo "I sortilegi nella musica per trio"**. Ne è protagonista il Cecilia Chamber Trio, che esegue tre celebri trii per pianoforte, violino e violoncello del Settecento ed Ottocento, partendo dal classicismo di Joseph Haydn, passando per l'incontrastato genio di Ludwig van Beethoven e arrivando alla coinvolgenti emozioni romantiche di Sergei Rachmaninoff. L' incontro si apre con il *Trio in sol maggiore* di Joseph Haydn del 1795, attraversato da rimembranze zigane molto in voga all'epoca. Si ascolterà poi il *Trio in re maggiore op. 70 n. 1* del 1809 di Ludwig van Beethoven, conosciuto come "Trio degli spettri" per le atmosfere rarefatte e inquietanti del secondo movimento. Conclude il concerto il *Trio elegiaco n. 1* del 1892 di Sergei Rachmaninoff dal coinvolgimento immediato, composto a soli 19 anni.

I tre giovani interpreti sono allievi dei corsi di specializzazione del Conservatorio romano e realizzano in piccolo una sorta di società delle nazioni: italiana la pianista Carlotta Masci, giapponese il violinista Soichi Ichikawa e turco il violoncellista Murat Kanca.

TEATRO TOR BELLA MONACA

via Bruno Cirino, all'angolo di viale Duilio Cambellotti con via di Tor Bella Monaca

Info e prenotazioni

Prenotazioni: tel 06 2010579

Botteghino: feriali ore 18-21.30, festivi ore 15-18.30

Ufficio promozione: ore 10-13.30 e 14.30-19 promozione@teatrotorbellamonaca.it

www.teatrotorbellamonaca.it - www.casadeiteatri.roma.it

Biglietti 5 euro

Ufficio Stampa:

Mauro Mariani Ufficio Stampa Conservatorio "Santa Cecilia" mauromariani.roma@tiscali.it - 3355725816

Monica Brizzi Ufficio Stampa Teatro Tor Bella Monaca m.brizzi@brizzicomunicazione.it 0639030347 - 334 5210057