



ROMA CAPITALE

Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica
Dipartimento Cultura

Zètema
progetto cultura



PARTE IL 6 NOVEMBRE "TORBELLAMUSICA", IL MUSIC-FESTIVAL DEL TEATRO TOR BELLA MONACA A CURA PIJI.

TUTTI I GIOVEDÌ SERA ALLE 21 CONCERTI, TALK, MOSTRE, INCONTRI.

Il felice sodalizio Alessandro Benvenuti-Filippo d'Alessio alla guida del Teatro Tor Bella Monaca realizza il nuovo progetto "TorBellaMusica".

"La musica – **afferma Benvenuti, direttore artistico del Teatro** – è un codice armonioso che parla del nostro bello e si fa lotta di resistenza al brutto. Armonia e melodia contro la cacofonia dell'oggi. Una potente arma di offesa all'ignoranza dalla trincea culturale del Teatro di Tor Bella Monaca".

Il nuovo progetto nato dalla collaborazione con Piji, porterà ogni giovedì sera alle 21,00 il Music-Festival al Teatro Tor Bella Monaca, arricchendo la proposta culturale del teatro che va dalla prosa alla danza alla musica.

La periferia si fa centro e il Teatro Tor Bella Monaca si propone alla città come luogo dove si suona bene e dove si può ascoltare della buona musica dal vivo.

Si inaugura il 6 novembre con la "Serata Quartetto Cetra".

"La musica a Roma riparte dalla periferia – **afferma il curatore di TorBellaMusica Piji Siciliani, poliedrico cantautore più premiato d'Italia, conduttore radiofonico e saggista** - e dal prezioso Teatro Tor Bella Monaca che da sempre bene s'intreccia con il territorio, dialogando con il quartiere e con l'intera città e che ha deciso quest'anno di promuovere la musica live nell'ambito di un articolato progetto che, con appuntamenti settimanali, proporrà canzone d'autore, teatro-canzone, jazz, rap, musica etnica e tanti altri linguaggi musicali con numerosi concerti e un ampio racconto storico della musica da non dimenticare o da far conoscere alle nuove generazioni".

Miti italiani e jazzisti leggendari saranno al centro di serate monografiche, big della musica si esibiranno insieme alle nuove leve, grandi penne del giornalismo musicale si alterneranno ai migliori critici di nuova generazione, il tutto condotto in un format di spettacolo-festival del tutto innovativo, con il coinvolgimento di ospiti di rilievo, esperti e testimoni che non esclude la presenza di dirette o differite radio/tv. La nuova rassegna invaderà tutto il teatro; la Sala grande (300 posti), la Sala piccola (100 posti) e l'ampio foyer saranno completamente dedicati alla musica con concerti, omaggi, chiacchierate, ospiti speciali, jam sessions, degustazioni, mostre e tutto ciò che di inerente o complementare alla musica possa esistere.

"*TorbellaMusica* cercherà di essere corale, aggregativo, proponendo – **prosegue Piji** - un percorso storico, culturale e sociale. La musica sarà la protagonista assoluta, raccontata con leggerezza, in maniera diretta e molto personale. Il music-festival sarà dunque un modo per la città di Roma di riappropriarsi con forza della musica live in un momento di stanca apparente, proprio ricominciando dal più importante teatro di cintura della capitale, e di viverla in ogni sua forma con la familiarità del sentirsi a casa insieme alla qualità professionale dell'offerta".

Ad aprire la rassegna il 6 novembre alle 21 la "Serata Quartetto Cetra", dedicata al famoso quartetto composto da Lucia Mannucci, Virgilio Savona, Tata Giacobetti e Felice Chiusano, esempio di grazia artistica, rigore professionale, elegante ironia e grande musica. A reinterpretarli, sul palco di "**TorBellaMusica**", il trio di cantanti-attori "**FaveteLinguis**" che da più di 15 anni portano in scena spettacoli armonizzati a tre voci in una chiave comico parodistica, come in un cabaret musicale. Famose le loro partecipazioni al Maurizio Costanzo Show, a Domenica In, a Viva Radio Due e moltissimi altri programmi radiotelevisivi così come nei più importanti teatri romani dove da qualche anno portano in scena le gesta del Quartetto Cetra con lo spettacolo "Cetra... una volta". Il trio, composto da **Toni Fornari**, **Emanuela Fresi** e **Stefano Fresi**, noti sia in gruppo che singolarmente, in carriere legate a teatro, cinema, televisione e musica, si avvarrà della collaborazione vocale e strumentale della sassofonista **Cristiana Polegri**. Ma nella grande serata inaugurale, così come succederà ancora nelle serate "**TorBellaMusica**", ci sarà anche un'importante momento "talk" volto a illustrare nel dettaglio il profilo dei personaggi. A raccontare il Quartetto Cetra ci sarà un gruppo di ospiti di rilievo come **Giancarlo Governi**, giornalista, autore e scrittore che tra i suoi mitici "Ritratti" mise anche in luce la loro storia con particolare precisione, la straordinaria attrice **Valeria Fabrizi**, esponente di spicco del nostro cinema oltre ad essere stata moglie di Tata Giacobetti e **Giorgia Giacobetti**, figlia della coppia.

Seguirà la **Serata Duke Ellington**, il 13 novembre, che cercherà di raccontare in forma multi artistica, la figura del grande compositore americano. Ci sarà la musica, con lo straordinario duo **Dado Moroni & Max Ionata**, che hanno già omaggiato il "Duca" con il disco *Two for Duke*, i 16 elementi della **Massimo Nunzi Jazz Orchestra**, che eseguiranno proprio le partiture originali del grande Duke Ellington, la brillante attrice Elda Alvingini che reciterà passi autobiografici, storici e letture sempre dedicate al grande maestro del jazz ed i ballerini di Swing Circus che racconteranno il periodo storico musicale anche dal punto di vista della danza. **Piji** e **Paolo Bassotti** (saggista, giornalista musicale e conduttore radio) si avvarranno della grande conoscenza di Massimo Nunzi per delineare, attraverso video, chiacchierate e interviste con gli altri ospiti della serata, la magica figura del "Duca".

Nel foyer sarà allestita, dal 6 al 13 novembre, l'interessante mostra di radio d'epoca a cura di Fabio Zeppieri per AIRE (Associazione Italiana Radio d'Epoca).

A chiudere la programmazione di novembre il **Troppo Avanti show**, radio show dedicato alla musica urban sulle frequenze di Radio Città Futura che compie 5 anni. Da qui l'idea di festeggiarlo, il 27 novembre, nella cornice del teatro di Tor Bella Monaca con alcune delle realtà hip hop e reggae più promettenti del quartiere (Virtus e Strikkinino) e con alcuni dei migliori emergenti del panorama capitolino come Debbit, fresco delle brillante partecipazione a MTV Spit e già vincitore degli MTV Digital Days. Tutti gli artisti provengono dall'etichetta La Grande Onda di Piotta che del programma radiofonico è ideatore e conduttore.

TEATRO TOR BELLA MONACA

via Bruno Cirino, all'angolo di viale Duilio Cambellotti con via di Tor Bella Monaca

Info e prenotazioni

Prenotazioni: tel 06 2010579

Bottegghino: feriali ore 18-21.30, festivi ore 15-18.30

Ufficio promozione: ore 10-13.30 e 14.30-19 promozione@teatrotorbellamonaca.it

www.teatrotorbellamonaca.it - www.casadeiteatri.roma.it

Biglietti intero 10 euro, ridotto 8 euro

Orario Spettacoli dal martedì al sabato ore 21,00; Domenica ore 17.30

Ufficio Stampa Teatro Tor Bella Monaca

Brizzi comunicazione c.brizzi@brizzicomunicazione.it 0639030347 – 0639038091 -334 1854405