



AL TEATRO TOR BELLA MONACA DAL 17 AL 19 GENNAIO

"IL PELLEGRINO" DI PIERPAOLO PALLADINO CON MASSIMO WERTMULLER

Il Teatro Tor Bella Monaca di Roma presenta dal 17 al 19 gennaio 2014 un appuntamento da non mancare. Sarà in scena il testo scritto e diretto da Pierpaolo Palladino "Il Pellegrino" con Massimo Wertmuller protagonista assoluto sul palco. Pino Cangiadosi firma le musiche eseguite dal vivo dallo stesso Cangiadosi (fagotto e percussioni) e da Fabio Battistelli (clarinetto), le scene e costumi sono di Alessia Sambrini.

"Il Pellegrino" che vede Wertmuller calarsi nei panni di tutti i personaggi, ci porta per mano nella Roma dell'Ottocento, all'indomani della caduta di Napoleone e della restaurazione imposta da Pio VII e dalla sua polizia. In scena ogni personaggio è evocato ed interpretato dall'attore stesso che, con l'aiuto di una sedia, semplici oggetti e la musica suonata dal vivo, ci fa immaginare ogni ambiente: piazze, strade e palazzi del tempo. Il racconto, che pur parlando del passato si cala con agilità nel presente, presenta un linguaggio, il romanesco colto e popolare, sul cui recupero l'autore Pierpaolo Palladino lavora da anni.

Ninnetto, vetturino che presta servizio con la madre presso il Monsignor Caracciolo, un alto prelado reazionario, viene informato da questi che il nipote, il giovane Conte Enrico, milanese, è ricercato dalla polizia austriaca e verrà quindi a passare un po' di tempo a Roma in casa dello zio. A Ninnetto viene raccomandato di stargli vicino, di servirlo e controllare i suoi contatti nella città, essendo il giovane di chiare idee carbonare e quindi inaffidabile.

Ricordata, rivissuta e interpretata dal protagonista Nino, la storia segue tutte le tappe di una vicenda divertente e romantica nella quale le passioni si dividono tra il suo scetticismo di vetturino romano, e l'idealismo del nobile che si innamora nientemeno che di Paolina Bonaparte, la sorella del "fu imperatore", con tutti i rischi che ne conseguono e che trasformano giocoforza Nino nel protettore di Enrico e nel suo migliore amico, fino all'inevitabile compimento del destino di entrambi.

Il Teatro Tor Bella Monaca fa parte della Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea promossa dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale e gestita da Zètema Progetto Cultura con la direzione di Emanuela Giordano. **Il raggruppamento che guida la gestione del Teatro Tor Bella Monaca è composto da: ASSOCIAZIONE SEVEN CULTS, ARTENOVA, KIPLING ACADEMY, LA CASA DEI RACCONTI, NATA TEATRO, SCUOLA DI MUSICA BELA BARTOK e TEATRO POTLACH.**

TEATRO TOR BELLA MONACA

via Bruno Cirino, all'angolo di viale Duilio Cambellotti con via di Tor Bella Monaca

Info e prenotazioni

Prenotazioni: tel 06 2010579

Botteghino: feriali ore 18-21.30, festivi ore 15-18.30

Ufficio promozione: ore 10-13.30 e 14.30-19 promozione@teatrotorbellamonaca.it

www.teatrotorbellamonaca.it - www.casadeiteatri.roma.it

Biglietti

10 euro intero -8 euro ridotto

Ufficio Stampa Teatro Tor Bella Monaca

Brizzi comunicazione – Monica Brizzi m.brizzi@brizzicomunicazione.it 334 5210057