



**ROMA CAPITALE**

Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica  
Dipartimento Cultura

**zètema**  
progetto cultura



**AL TEATRO TOR BELLA MONACA FINO AL 2 NOVEMBRE  
PAOLO GRAZIOSI ED ELISABETTA AROSIO PRESENTANO "EDIPO IN COMPAGNIA"**

**Approda al Teatro Tor Bella Monaca "Edipo in compagnia", il testo di Alberto Bassetti messo in scena da Paolo Graziosi ed Elisabetta Arosio.**

Un Uomo e una Donna, soli in una terra desolata, tra rovine di colonne greche e quel che resta di un altare pagano. Sono Edipo e sua figlia Antigone, che lo ha seguito fino a Colono, lei sempre così devota alle responsabilità degli affetti familiari; e se invece fosse l'altra figlia, Ismene? O semplicemente una compagna innamorata dell'uomo? L'Uomo dice di voler raccontare, anzi rivivere, come in una messa in scena, la storia sua, di Edipo, cioè del più sfortunato tra i mortali; o magari del più fortunato, colui che pur nella sofferenza è assunto a Mito, Simbolo, Emblema di molte sfaccettature della personalità umana, tra cui il coraggio di affrontare il proprio Destino: sembra perciò un Attore costretto a reiterare all'infinito la propria Storia; e quello forse è, realmente: recita un copione che non potrà mai cambiare, una storia disperata che però si accende nei duetti con la Donna che interpreta i vari personaggi che lui è costretto ad affrontare: i suoi falsi genitori che regnano su Corinto, Pòlibo e Mèrope; i compagni di giochi che gl'inculcano il sospetto di essere 'un trovatello'; la Pizia, l'oracolo di Delfi; i guerrieri di Laio, che lui uccide; la Sfinge, di cui solo lui sa risolvere i quesiti; Creonte, reggente di Tebe e sua sorella Giocasta... Sempre più nello spettatore s'insinua il dubbio che l'Uomo e la Donna altro non siano che due sfortunati Attori che portano in giro questa vicenda fino a farla diventare la loro storia, un dramma che via via assume i toni della commedia ogni volta che i due discutono o battibeccano su questioni sempre più personali, in momenti pregni di affettuosa ironia e divertente estraneazione, raffrontando il mondo di un Attore con quello dell'Eroe: costretti loro malgrado, ma certo con consapevole e puntigliosa accettazione, nel confino di un Eterno Ritorno.

"Affrontare Edipo – **afferma il protagonista Paolo Graziosi** - dopo le innumerevoli versioni che si succedono da secoli (tra le ultime citerò almeno Elsa Morante e Pierpaolo Pasolini), richiede una buona dose di coraggio: io l'ho fatto prendendone così il distacco di un sotterraneo gioco sulla gioia di vivere, comunque e nonostante tutte le possibili avversità."

**venerdì 31 ottobre ore 21.00, sabato 1 novembre ore 21.00, domenica 2 novembre ore 17.30**

**TEATRO TOR BELLA MONACA**

via Bruno Cirino, all'angolo di viale Duilio Cambellotti con via di Tor Bella Monaca

**Info e prenotazioni**

Prenotazioni: tel 06 2010579

Botteghino: feriali ore 18-21.30, festivi ore 15-18.30

Ufficio promozione: ore 10-13.30 e 14.30-19 [promozione@teatrotorbellamonaca.it](mailto:promozione@teatrotorbellamonaca.it)

[www.teatrotorbellamonaca.it](http://www.teatrotorbellamonaca.it) - [www.casadeiteatri.roma.it](http://www.casadeiteatri.roma.it)

**Biglietti** intero 10 euro, ridotto 8 euro

**Orario Spettacoli** dal martedì al sabato ore 21,00; Domenica ore 17.30

**Ufficio Stampa Teatro Tor Bella Monaca** Monica Brizzi [m.brizzi@brizzicomunicazione.it](mailto:m.brizzi@brizzicomunicazione.it) 0639030347 - 334 5210057