



ROMA CAPITALE

Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica



Conservatorio
Santa Cecilia



Zètema
progetto cultura

AL VIA IL 19 GENNAIO AL TEATRO TOR BELLA MONACA ALLA PRESENZA DEL SINDACO IGNAZIO MARINO "DOMENICHE IN MUSICA": 24 CONCERTI LA DOMENICA MATTINA A CURA DEL CONSERVATORIO SANTA CECILIA. IN PROGRAMMA "CECILIA SYMPHONY", L'ORCHESTRA COMPOSTA DA SESSANTA ELEMENTI DIRETTA DA SILVIA MASSARELLI

Sarà il Sindaco Ignazio Marino a inaugurare "Domeniche in musica" domenica 19 gennaio alle ore 11.00 al Teatro Tor Bella Monaca, 24 concerti a cura del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma in programma fino al 29 giugno.

Protagonista di questo primo appuntamento, intitolato "Cecilia Symphony Orchestra", sarà l'Orchestra del Conservatorio "Santa Cecilia" diretta da Silvia Massarelli. In programma *Finlandia* di Jean Sibelius, *Pavane pour une infante défunte* di Maurice Ravel, *Claire de lune* di Claude Debussy nell'orchestrazione di André Caplet e infine l'*ouverture* da *Orfeo all'inferno* di Jacques Offenbach, che si conclude con il celebre, travolgente can-can. L'orchestra, forte di sessanta elementi, è formata interamente da allievi ed ex-allievi del Conservatorio romano.

Il sodalizio Alessandro Benvenuti-Filippo d'Alessio consolida il successo del Teatro Tor Bella Monaca con un nuovo progetto, con il quale il Teatro si conferma "presidio culturale", luogo sempre attento alle esigenze del pubblico. Il Conservatorio diretto da Alfredo Santoloci in cambio del suo impegno avrà un'occasione per avvicinarsi alla città e per farsi conoscere meglio.

I concerti si svolgeranno la domenica mattina, alle 11.00, e avranno la durata di un'ora circa (il costo del biglietto sarà di 5 euro), secondo l'indovinata formula del "concerto-aperitivo". Il programma offre la massima varietà sia quanto al numero e al tipo di esecutori impegnati, che vanno dal pianoforte solo all'orchestra sinfonica, sia quanto ai generi di musica, che spaziano dalla classica al jazz, al tango, all'opera e alla musica da film. Tra i docenti che parteciperanno a questa nuova serie di concerti basterà ricordare Silvia Massarelli e Giuseppe Lanzetta, direttori già saliti sul podio di grandi orchestre italiane, europee ed americane, e Maria Pia De Vito e Danilo Rea, che rappresentano ai più alti livelli il jazz italiano in campo internazionale.

I 24 appuntamenti proporranno, tra l'altro, il tango suonato dal Tanguedia Trio e danzato da un gruppo di allievi dell'Accademia Nazionale di Danza, le musiche per flauto composte da Federico II il Grande di Prussia, la grande musica da film diretta da Giuseppe Lanzetta, naturalmente l'opera con un concerto dedicato a Mozart e uno alla voce del tenore e tanto altro.

Il Teatro Tor Bella Monaca fa parte della Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea promossa dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale e gestita da Zètema Progetto Cultura con la direzione di Emanuela Giordano. **Il raggruppamento che guida la gestione del Teatro Tor Bella Monaca è composto da: ASSOCIAZIONE SEVEN CULTS, ARTENOVA, KIPLING ACADEMY, LA CASA DEI RACCONTI, NATA TEATRO, SCUOLA DI MUSICA BELA BARTOK e TEATRO POTLACH.**

TEATRO TOR BELLA MONACA

via Bruno Cirino, all'angolo di viale Duilio Cambellotti con via di Tor Bella Monaca

Info e prenotazioni

Prenotazioni: tel 06 2010579

Botteghino: feriali ore 18-21.30, festivi ore 15-18.30

Ufficio promozione: ore 10-13.30 e 14.30-19 promozione@teatrotorbellamonaca.it

www.teatrotorbellamonaca.it - www.casadeiteatri.roma.it

Biglietti

5 euro

Incaricato per Promozione e Stampa Conservatorio "Santa Cecilia"

Mauro Mariani mauromariani.roma@tiscali.it - 3355725816

Ufficio Stampa Teatro Tor Bella Monaca

Brizzi comunicazione m.brizzi@brizzicomunicazione.it 334 5210057