



**Roberto Ciufoli torna al Teatro Tor Bella Monaca con
THE MAN JESUS**

Dal 1° all'11 ottobre 2020

Dal giovedì alla domenica

Roberto Ciufoli porta in scena, per la prima volta in Italia, **THE MAN JESUS**, il grande successo inglese di **Matthew Hurt**, un monologo straordinario che narra i momenti chiave della vita di Gesù attraverso gli occhi degli uomini e delle donne che lo circondavano.

Raccontare la storia di Gesù può apparire semplice, addirittura banale. **THE MAN JESUS** non lo è. L'autore Matthew Hurt ci propone la soluzione, un punto di vista inaspettato. Non ci racconta i fatti, li fa raccontare da chi li vive momento per momento a fianco del protagonista.

"Un punto di vista umano, terreno, svuotato di mitologia, privo di ideologia – **racconta il regista Maurizio Panici**- ma sincero ricco di sentimento e carico di un coinvolgimento che lascia il segno. Che scava e si muove nei meandri del dubbio, attraverso l'incanto e la meraviglia di un incontro che cambia la vita. Maria, Giacomo, Giovanni Battista, Gesù, Barabba, Giuda, Ponzio Pilato, Simone, Pietro, Joanna e tanti altri. Ognuno con le sue opinioni, le sue aspettative, le sue convinzioni, il suo stupore. La sua speranza. Quella speranza che, come dice Giuda in un passaggio del testo, è una debolezza. Perché siamo di fronte ad un popolo, quello ebreo, lanciato alla ricerca di una guida terrena che gli faccia superare tempi duri, che lo liberi dalla schiavitù, che lo conduca nel futuro, a riportare il paradiso in terra. Un popolo al quale invece, alla fine, viene offerto qualcosa di altro, completamente altro. Troppo "altro". Erano pronti a seguire un eroe non un simbolo".

Allora subentrano la delusione, l'incomprensione, lo smarrimento. Il dolore. Il dubbio. Queste le tematiche al centro dello spettacolo che commuove ed emoziona, diverte e fa riflettere. E lo fa grazie ad un testo asciutto e privo di sovrastrutture che coinvolge lo spettatore grazie ad uno straordinario attore solo, **Roberto Ciufoli**, che muta continuamente e diviene tutti i personaggi, in una scena fatta di pochi oggetti, dove le luci e i video hanno un ruolo essenziale.

da giovedì 8 a sabato 10 ottobre ore 21

domenica 11 ottobre ore 18

di Matthew Hurt

con Roberto Ciufoli

regia Maurizio Panici

Argot Produzioni

Teatro Tor Bella Monaca - Via Bruno Cirino angolo Via Duilio Cambellotti

Prenotazioni: tel 06 2010579 Botteghino: feriali ore 18-21.30, festivi ore 15-18.30

Ufficio promozione: ore 10-13.30 e 14.30-19 promozione@teatrotorbellamonaca.it

www.teatrotorbellamonaca.it - www.teatriincomune.roma.it

Direttore artistico: Alessandro Benvenuti

Direttore del teatro: Filippo D'Alessio

Ufficio stampa: Brizzi comunicazione Cecilia Brizzi c.brizzi@brizzicomunicazione.it - Tel 06 39038091
- 39030347 334 1854405