



ROMA CAPITALE

Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica
Dipartimento Cultura

Zètema
progetto cultura



**AL TEATRO TOR BELLA MONACA GIOVEDÌ 26 FEBBRAIO LA RAFFINATA
VOCE DI MIRANDA MARTINO PER IL MUSIC-FESTIVAL "TORBELLAMUSICA" A
CURA DI PIJI IN "C'ERA UNA VOLTA NAPOLI E NON SOLO"**

Miranda Martino approda sul palcoscenico del Teatro Tor Bella Monaca diretto dal felice sodalizio Benvenuti-D'Alessio per un imperdibile appuntamento con il Music – Festival "Torbellamusica" a cura da Piji. Giovedì 26 febbraio alle 21 Miranda Martino si esibirà in "C'era una volta Napoli e non solo", riunendo le più belle canzoni dei suoi tre spettacoli: "Napoli senza tempo", "I miei anni '60", "Le donne di Brecht, Viviani e le altre", alla ricerca delle numerose suggestioni regalate al proprio pubblico in quasi 60 anni di attività artistica. Gli arrangiamenti sono del Maestro Cinzia Gangarella che la accompagnerà al piano, confermando un connubio artistico tra i più riusciti, in un gioco pianoforte e voce che permette alla Martino di esibire al meglio le sue doti uniche di cantante ed interprete, una delle voci più belle e appassionate del panorama musicale e teatrale italiano degli ultimi 60 anni. Lo spettacolo si svolgerà in due tempi, con 24 canzoni più alcune sorprese finali. La successione delle canzoni in programma sarà volutamente non ordinata, con un crescendo di atmosfere, la passione di sempre e varie interpretazioni.

"Napoli senza tempo" si è qualificato nel panorama teatrale "come un piccolo gioiello di qualità assolutamente rara" – *come ricordava Gianni Borgna* - nel quale hanno preso spazio alcune delle più belle canzoni napoletane, con la consueta attenzione interpretativa della Martino che rende omaggio al canto partenopeo con il rispetto di qualcosa di unico e irripetibile, al di fuori da ogni approccio folklorico e coloristico (da quello che potremmo definire la Napoli da cartolina), e subito immersi, invece, in quel laboratorio umano e creativo che fa di Napoli una delle patrie ideali del canto.

Con "I miei anni '60" la Martino ha effettuato una selezione di canzoni con la quale si rende evidente come anche per questo periodo storico la *canzone* è uno strumento essenziale per costruire un quadro più completo della realtà del momento, con la spensieratezza e l'entusiasmo del dopoguerra.

Miranda Martino nel rappresentare gli anni Sessanta, che già la vedevano protagonista, disegna un panorama articolato che tiene uniti i tanti colori di quegli anni, con un'attenzione quindi a brani famosi, alcuni portati al successo proprio da lei, ma anche da altri, pur sempre celebri, ma molto differenti che quasi si stenta a collocare nello stesso periodo.

Nella "Donna di Brecht, Viviani e le altre!" si disegna la storia musicale dedicata alle donne, con pennellate di rara bellezza, malinconia, crudezza, definendo in modo semplice, letterario, poetico la realtà femminile, uno degli argomenti prediletti della letteratura, della canzone e dell'arte in genere.

Anche per questo genere musicale complesso la voce di Miranda Martino illumina del suo colore-calore le atmosfere più aspre di Brecht conservando intatta la forza vitale della napoletanità di Viviani, sperimentando nuovi territori con coraggio e stile.

In "C'era una volta Napoli...e non solo!" queste tre importanti esperienze musicali e teatrali si fondono in modo volutamente disordinato per far godere allo spettatore la bellezza di ogni singola canzone grazie all'interpretazione calda e preziosa di Miranda Martino.

Miranda Martino ha accettato con entusiasmo, come tanti altri nomi di spicco della musica italiana, di portare il proprio concerto al Teatro di Tor Bella Monaca, nella Rassegna TorBellaMusica, all'interno di un così importante progetto di diffusione della cultura musicale e teatrale che questo teatro rappresenta per Roma.

arrangiamenti e direzione musicale Cinzia Gangarella

giovedì 26 febbraio ore 21.00

con Miranda Martino

musiche eseguite da Cinzia Gangarella *pianoforte*



TorBellaMusica

TORBELLAMUSICA, il music-festival del giovedì al Teatro Tor Bella Monaca a cura di Piji Siciliani

Con il patrocinio di

-CLUB TENCO

Con il sostegno di

-ASSESSORATO ALLO SVILUPPO DELLE PERIFERIE

-UNIVERSITÀ DI TOR VERGATA

TEATRO TOR BELLA MONACA

via Bruno Cirino, all'angolo di viale Duilio Cambellotti con via di Tor Bella Monaca

Info e prenotazioni

Prenotazioni: tel 06 2010579

Botteghino: feriali ore 18-21.30, festivi ore 15-18.30

Ufficio promozione: ore 10-13.30 e 14.30-19 promozione@teatrotorbellamonaca.it
www.teatrotorbellamonaca.it - www.casadeiteatri.roma.it

Biglietti

intero 10 euro, ridotto 8 euro

Orario Spettacoli

dal martedì al sabato ore 21,00; Domenica ore 17,30

Ufficio Stampa Teatro Tor Bella Monaca

Brizzi comunicazione – Monica Brizzi 06 39038091-39030347- 334 5210057

Ufficio Stampa Teatro Tor Bella Musica

Brizzi comunicazione – Cecilia Brizzi 06 39038091-39030347- 334 1854405