



**ROMA CAPITALE**

Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica  
Dipartimento Cultura

**Zètema**  
progetto cultura



**AL TEATRO TOR BELLA MONACA MILENA VUKOTIC E ANTONELLO  
AVALLONE DAL 30 GENNAIO AL 1 FEBBRAIO 2015  
CON IL TESTO DI MANLIO SANTANELLI  
"REGINA MADRE"**

**Milena Vukotic e Antonello Avallone approdano sul palcoscenico del Teatro Tor Bella Monaca per un week end da non perdere. Dal 30 gennaio al 1 febbraio 2015 portano in scena l'intenso testo di Manlio Santanelli "Regina madre" per la regia di Antonello Avallone.**

Commedia a due personaggi ambientata ai nostri giorni, presentata dalla Compagnia di prosa "Il Punto", "Regina Madre" prende le mosse da un classico 'ritorno a casa'. Alfredo, grigio cinquantenne segnato dal duplice fallimento di un matrimonio naufragato, che ancora lo coinvolge, e di un'attività giornalistica nella quale non è riuscito ad emergere, un giorno si presenta a casa della madre dichiarandosi deciso a rimanervi per poterla assistere nella malattia. In realtà egli nutre il segreto intento di realizzare uno scoop da cronista senza scrupoli: raccontare gli ultimi mesi e la morte della vecchia signora. Ma la vecchia signora, di nome Regina, seppure affetta da ogni specie di infermità, appartiene alla categoria delle matriarche indistruttibili. Tra i due personaggi in scena si instaura così un teso duello, condotto mediante uno scambio ininterrotto di ricatti e ritorsioni, di menzogne e affabulazioni. Fa da cornice alla vicenda un interno dall'aria domestica e rassicurante, che però, nell'offrire un perimetro ben preciso ai fantasmi mentali dei protagonisti, finisce per assumere i toni e le suggestioni di un realismo allucinato. In questo microcosmo dai confini continuamente invocati e negati, madre e figlio si inseguono, si cercano e si respingono saccheggiando presente, passato e futuro, in una incalzante altalena di emozioni che hanno nel grottesco la tonalità dominante. A soccombere, alla fine, sarà il figlio. Ma, come sempre accade nelle coppie legate per la vita e per la morte, anche qui non sarà possibile, e neanche legittimo, distinguere il vincitore dal vinto.

Rappresentata in tutta Europa e ancora in scena in molte nazioni, "Regina Madre" vanta, tra le sue prime recensioni, quella di Eugène Ionesco.

**venerdì 30, sabato 31 gennaio ore 21.00  
domenica 1 febbraio ore 17.30**

via Bruno Cirino, all'angolo di viale Duilio Cambellotti con via di Tor Bella Monaca

**Info e prenotazioni**

Prenotazioni: tel 06 2010579

Botteghino: feriali ore 18-21.30, festivi ore 15-18.30

Ufficio promozione: ore 10-13.30 e 14.30-19 [promozione@teatrotorbellamonaca.it](mailto:promozione@teatrotorbellamonaca.it)

[www.teatrotorbellamonaca.it](http://www.teatrotorbellamonaca.it) - [www.casadeiteatri.roma.it](http://www.casadeiteatri.roma.it)

**Biglietti**

intero 10 euro, ridotto 8 euro

**Orario Spettacoli**

dal martedì al sabato ore 21,00; Domenica ore 17.30

**Ufficio Stampa Teatro Tor Bella Monaca**

Brizzi comunicazione- [m.brizzi@brizzicomunicazione.it](mailto:m.brizzi@brizzicomunicazione.it) 0639030347 - 334 5210057