



## TEATRO TOR BELLA MONACA UNLOCKED

Riparte la programmazione dal vivo con **Sebastiano Somma** in scena il 15 giugno con "Il vecchio e il mare", reading teatrale tratto dal capolavoro di Ernest Hemingway.

Il 20 giugno arriva **Peppe Servillo** con lo spettacolo "Presentimento" che apre una breve rassegna musicale organizzata in collaborazione con **Roma Sinfonietta**.

Dopo la lunga chiusura dovuta al lockdown il **Teatro Tor Bella Monaca** riapre le porte, nel rispetto delle misure previste dal distanziamento sociale, con una programmazione che spazia dalla prosa alla musica passando per il cinema con la rassegna "**TEATRO UNLOCKED**" che terminerà il 2 agosto.

E' un gradito ritorno quello di **Sebastiano Somma** che, dopo il grande successo ottenuto nelle scorse stagioni con "**Uno sguardo dal ponte**" di **Arthur Miller**, propone un altro classico della letteratura americana "**Il vecchio e il mare**", famoso romanzo breve di **Ernest Hemingway**, il 15 giugno, alle ore 21.00, con ingresso gratuito e prenotazione obbligatoria. Un reading teatrale, nato dall'amicizia tra **Sebastiano Somma** e **Lucilio Santoni** che ne ha curato l'adattamento teatrale. Una semplice e profonda rilettura del grandissimo testo di Hemingway colorita da un'attenta scelta di musiche eseguite al violino dal Maestro **Riccardo Bonaccini**. Il grande attore darà corpo e voce alle parole del celebre scrittore americano, traghettando il pubblico fra personaggi e atmosfere del celebre romanzo della letteratura mondiale, che ottenne il Premio Pulitzer nel 1953. Con la partecipazione di **Cartisia**, giovane figlia di **Sebastiano Somma**.

*"Sono felice che la mia proposta sia stata accolta con grande entusiasmo da Alessandro Benvenuti e Filippo D'Alessio – sottolinea Sebastiano Somma, interprete e regista - Questo reading, per la riapertura di un teatro che mi sta molto a cuore, vuole essere una festa della rinascita. Un progetto condiviso con il maestro Bonaccini che ringrazio per la partecipazione a quest'appuntamento di particolare rilievo. Volevo lanciare uno scossone per emozionare il pubblico e farlo tornare a teatro. Non a caso ho scelto il grandissimo testo di Hemingway che parla del rapporto con il tempo, con la sconfitta e con la rinascita, una serie di stati d'animo molto vicini a quelli vissuti in questo periodo difficile che stiamo attraversando."*

Tanti i progetti in cantiere al **Teatro Tor Bella Monaca** alla luce del rinnovo triennale dell'affidamento che, adesso, ripartiranno dopo lo stop forzato a causa dell'emergenza. *"Abbiamo intenzione- sottolinea il direttore artistico Alessandro Benvenuti - di aprire sempre di più il teatro agli artisti e alla città. Sono tanti i gruppi teatrali che ci guardano come un riferimento grazie alla possibilità di avere un rapporto franco e sincero. Da noi non ci sono burocratismi e attese smotivanti. Anche per questo il Tor Bella Monaca è considerato sempre più un punto di riferimento, uno spazio attrattore. Molte compagnie giovani si rivolgono a noi con le loro proposte, grazie alla possibilità di avere un accesso celere. Questi tre anni ci permetteranno poi di esaudire anche un sogno condiviso da sempre con Filippo d'Alessio: quello di costituire una*

**compagnia stabile del Teatro Tor Bella Monaca.** *Il debutto era previsto per questa primavera. Avremmo messo in scena un mio testo **Certi di esistere** che era il primo esperimento di lunga tenitura in questo spazio. Il covid ci ha colti di sorpresa. Pazienza, sarà per la prossima stagione. Parola di Direttore Artistico."*

Il secondo appuntamento attesissimo di questa ripresa al **TBM** è quello con **Peppe Servillo e i Solis String Quartet, sabato 20 giugno, ore 17.30 e 21.00**, che si esibiranno in "**Presentimento**", il primo di tre concerti di una breve rassegna organizzata in collaborazione con **Roma Sinfonietta**. E' un omaggio alla canzone partenopea da parte di **Peppe Servillo**, una delle figure di riferimento della napoletanità contemporanea, che propone una lettura raffinata e popolare dello spirito napoletano attraverso un repertorio di classici, da **Raffaele Viviani** a **E. A. Mario** fino a **Renato Carosone**. Accompagnato dal **Solis String Quartet, Peppe Servillo** interpreterà alcune delle più belle canzoni napoletane di tutti i tempi. La scaletta è da brivido: *Canzone appassionata, Presentimento, Palomma, M'aggia cura', Tutta pe' mme, Te voglio bene assaje, Mozartango, Scalinatella, 'A serenata 'e Pulecenella, Esta', Che t'aggia di, Dicitincello vuie, Tarantella segreta, So li sorbe e le nespole amare, 'A casciaforte, Dove sta Zaza'*.

Gli appuntamenti successivi sono **il 27 giugno** con **La Commedia all'Italiana, Age & Scarpelli suite con il Felix Piano Trio** e **il 3 luglio** con **la Musica Sacra Pergolesi - Vivaldi - Scarlatti - Bach**.

Durante il lockdown il **Teatro Tor Bella Monaca** ha mantenuto il filo diretto con i propri affezionati spettatori con una serie di iniziative sui social che stanno per concludersi e che hanno registrato ampi consensi, misurati in un crescente numero di like, come **Caro Teatro ti scrivo**, una rubrica dedicata ai commenti e alle segnalazioni degli spettatori, il **Diario di un non intubabile** di **Alessandro Benvenuti**, riflessioni sulla forzata "quarantena" a causa del coronavirus, serie social interpretata da Andrea Murchio, trasmessa tutte le **domeniche alle 18** in diretta sulla pagina Facebook del Teatro e sugli account instagram e twitter, **FRANZ & NANDO** di e con **Stefano Zanolì** e **Andrea Murchio, PENSO, QUINDI SONO?** contraddittori, monologhi, in chiave ironica sulla situazione attuale partendo dal pensiero filosofico di alcuni autori a cura di **Maddalena Rizzi**. A chiusura della programmazione online il **12 giugno**, alle ore 21.00, sarà trasmesso sui social "**TBM dreaming, operatrici del teatro sotto effetto lockdown**", di e con **Livia Caputo, Maria Vittoria Pellecchia, Roberta Gentili**, 4 episodi che raccontano i giorni che separano il Teatro dalla sua riapertura attraverso il gioco e l'ironia nel tentativo di lasciarsi alle spalle la quarantena, rincorrendo un sogno: l'incontro *dal vivo*.

#### **Rassegna musicale in collaborazione con Roma Sinfonietta**

**-20 giugno. - Ore 17.30 e ore 21** **Peppe Servillo & Solis String Quartet.**

#### **PRESENTIMENTO**

voce Peppe Servillo - violino Vincenzo Di Donna - violino Luigi De Maio - Viola Gerardo Morrone - Cello e chitarra Antonio Di Francia

**- 27 giugno -Ore 17.30 e ore 21** **La Commedia all'Italiana, Age & Scarpelli suite, Felix Piano trio**  
**LA COMMEDIA ALL'ITALIANA**

violino Riccardo Bonaccini - violoncello Matteo Scarpelli - pianoforte Catia Capua - batteria Pietro Pompei - contrabbasso Maurizio Raimondo -

musiche di Armando Trovaioli - Ennio Morricone - Luis Bacalov - Nino Rota

**- 3 luglio - ore 21 - Musica Sacra Pergolesi - Vivaldi - Scarlatti - Bach -**

Soprano Sabrina Cortese, Contralto Lucia Napoli, Baritono Roberto Abbondanza  
Ensemble Roma Sinfonietta.

**►►► Prenotazione consigliata per via delle limitazioni dei posti. Accesso consentito con mascherina. ◀◀◀**

**Teatro Tor Bella Monaca - Via Bruno Cirino angolo Via Duilio Cambellotti**

Prenotazioni: tel 06 2010579 Botteghino: feriali ore 18-21.30, festivi ore 15-18.30

Ufficio promozione: ore 10-13.30 e 14.30-19 [promozione@teatrotorbellamonaca.it](mailto:promozione@teatrotorbellamonaca.it)

[www.teatrotorbellamonaca.it](http://www.teatrotorbellamonaca.it) - [www.teatriincomune.roma.it](http://www.teatriincomune.roma.it)

**Direttore artistico: Alessandro Benvenuti**

**Direttore del teatro: Filippo D'Alessio**

**Ufficio stampa: Brizzi comunicazione Cecilia Brizzi** [c.brizzi@brizzicomunicazione.it](mailto:c.brizzi@brizzicomunicazione.it) - Tel 06 39038091

- 39030347 334 1854405